

2023 園冶獎 參賽資料

類別：校園建築景觀類

案名：柴山冽泉綠廊

起造單位：高雄市立鼓山高級中學

指導單位：都發局 / 高雄市政府景觀總顧問

設計單位：群島建築師事務所

施工單位：羿能營造工程有限公司

個案介紹-文字說明(完整說明)

1. 景觀設計說明：

長年以來，柴山因為軍事管制與水泥資源開發之故，在山與社區之間畫了一道邊界，這邊界在北柴山一帶迫近山邊，兩邊涇渭分明，極少山城小徑或山邊舒緩的生活場所。為了讓山能夠重新往外伸展開來，鼓山高中將山邊、青泉街轉角校園的圍牆拆除，開放給市民作為登山口休憩廣場，如同放鬆緊握的海綿，恢復山林的彈性。

此區域位於柴山北登山口，眾多登山訪客需經由鼓山高中前狹窄的巷道出入，無人行道迫使往來遊客須緊繃地與汽機車共行。為此鼓山高中從校門開始退縮出舒緩的人行空間，讓登山者接近山的時候，能踩著輕鬆的步伐，放心地抬頭欣賞山林與周邊景緻。

設計創意、綠建築與在地永續發展

本案規劃階段即與老師協同參與式設計，納入環境教育解說系統，現場解說牌上的QR code 連接學校後端教學資源系統，包含地方生態、地理、人物、民間故事、藝術教育等30個子題，學生身處與社區共享的街角區域，也與地方產生文化認識連結。

友善環境與通用化

全區地形起伏以緩坡設計，形成連續的無障礙通路，且有明確的實體引導邊界。校園退縮邊

界的砌石矮牆可供隨處歇息。步道也設有口袋空間，遊客面對面休息閒聊、社區長者散心休憩。夜晚點亮砌石牆內嵌的投光燈照亮地面，避免干擾樹上棲息的生物，引導人們漫步於夜色中。

建築景觀與植栽綠化

校地上的喬木全數保留，形成天然的遮蔭廣場。靠近都市測的校門旁增加洋紅風鈴木、靠柴山邊則補植恆春厚殼樹，恆春厚殼樹也是柴山常見的本土原生喬木。喬木下種植密集的矮灌木及觀葉植物，考慮耐陰或向陽等植物特性，並栽植馬齒莧等台灣鄉間常見野菜作為地被。

人文與藝術表現

流經街角而過的柴山冽泉水道是重要的象徵，本計畫將漫流動感隱喻在整個鋪面紋理上，並藉由手工感的景觀營造，如砌石矮牆、拼花鋪面與景石來帶出山邊水澗的氣息。而另一重要的文化景緻是青泉街香火鼎盛的宗教建築，形成山邊街角不可缺少的具體景色，本案綠色調的景觀與紅色調的廟宇形成互補，寧靜綠林中借取市街活力，繁忙街道也借由廣袤綠意舒緩寧靜下來。

施工品質與經費運用成效

本案翻轉原有雜亂之都市邊緣角落成為柴山北登山口的核心空間、市民接近山林舒緩之場域，既是社區的可親庭院，也是學校的戶外生態教室。

個案介紹-文字說明(500字內精簡版)

2. 景觀設計說明：

設計創意、綠建築與在地永續發展

長久以來柴山被都市緊逼著，鼓山高中將青泉街邊退縮出來，目的是讓山林重新伸展開來、市民從市區接近山的時候能舒緩地漫步欣賞山頭景緻。我們與老師協同設計環境教育解說系統，連接學校後端教學資源，包含地方生態、地理、人物、民間故事、藝術教育等子題，與

地方產生文化認識連結。

友善環境與通用化

全區地形起伏以緩坡設計，形成有明確的實體邊界且連續的無障礙通路。校園退縮邊界的砌石矮牆可供隨處歇息，並設有口袋空間。夜晚點亮砌石牆內嵌燈光照亮地面，不干擾樹上棲息的生物，引導人們漫步於夜色。

建築景觀與植栽綠化

校地上的喬木全數保留形成天然的遮蔭環境。新植恆春厚殼樹等柴山常見的本土原生喬木。喬木下密集的觀葉植物模擬山間林下豐富的植物層次，並栽植馬齒莧等本土常見野菜作為地被。

人文與藝術表現

柴山冽泉水道是重要的自然景觀，本計畫將流動感隱喻在整個鋪面紋理上，並藉由手工感的砌石與景石帶出山邊水澗的氣息。青泉街香火鼎盛的宗教建築，形成山邊街角不可缺少的文化地景，綠色調的景觀與紅色調的廟宇形成互補，寧靜綠林中借取市街活力。

施工品質與經費運用成效

本案將都市邊緣角落改造為柴山北登山口的核心場域，既是社區的可親庭院，也是學校的戶外生態教室。

個案介紹-圖面說明

1. 個案詳細位置圖以及位置資訊(如下)·以利安排評選路線。

- ① 高雄市鼓山區明德路2號·鼓山高級中學西側青泉街與明德路轉角
- ② 柴山千光宮對面



2. 配置圖一



照片/圖片簡述對照表

請將貴單位提供之**所有照片/圖片**參照下頁範例，依**重要性依序編號**作編排，並附上對照說明。(請依照照片數量自行增加格數)

N O	照片/圖片	說明(字數請勿超過30字)
1		轉角林蔭廣場 - 校園圍牆拆除開放給市民作為登山口休憩廣場，讓山林氣氛往外延伸
2		納入周邊廟宇景色增添社區生活真實生動的感受
3		綠色調的景觀與紅色調的廟宇形成互補，寧靜綠林中借取市街活力

4		<p>夜晚點亮砌石牆內嵌的投光燈照亮地面，不干擾樹上棲息的生物，引導人們漫步於夜色中。</p>
5		<p>矮燈嵌入砌石牆減少物件增加氣氛</p>
6		<p>從登山口進入廣場開闊而漸次分出多條動線，地形慢慢沉降變化</p>
7		<p>從校門開始即退縮出舒緩的人行場域，讓登山者接近山的時候，能踩著輕鬆的步伐，放心地抬頭看山與周邊景緻。</p>

8		登山口的休憩人行步道
9		現有喬木保留為天然林蔭廣場
10		砌石、拼石與景石等手感景觀營造
11		街邊步道的格柵是柴山山形的鏡射再現

12



矮牆轉換到高牆的交錯變化

